

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А.М.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Организация выставочной деятельности

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты	Наименования заданий
	знать	уметь	владеть		
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	3-1. Правовую базу музейной деятельности.	У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.	В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: основные этапы и особенности развития выставочного движения и технологий в отечественном музейном деле, современные тенденции и направления работы при организации выставочных мероприятий в музее, содержание выставочной деятельности как одного из направлений музейной работы. 2) Уметь: профессионально оценивать опыт осуществленных музейно-выставочных проектов; разрабатывать научно обоснованные и практически осуществимые проекты выставок с учетом актуальных требований и тенденций развития музейных и технических новаций в проектировании. 3) Владеть: принятыми методиками и актуальными подходами к проектированию и организации музейно-выставочной деятельности при реализации собственных выставочных проектов.	Задания репродуктивного уровня: Тесты Задания реконструктивного уровня: Темы докладов, Экзаменационные вопросы
ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	3-1. Принципы менеджмента и маркетинга музейной деятельности.	У-1. Планировать свою деятельность и деятельность коллектива, составлять план-график работ и рассчитывать срок исполнения работ.	В-1. Навыками межличностной коммуникации и культурой общения в профессиональной сфере		
ПК-4.1. Способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	3-1. Методы проектирования экспозиции, особенности	У-1. Использовать основные понятия, подходы и методики, понятия,	В-1. Навыками разработки научной концепции экспозиции, расширенной тематической		

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты	Наименования заданий
	знать	уметь	владеть		
	ти выставочной деятельности и принципы музейного дизайна.	используемые в области проектирования при разработке проекта. У-2. Оформлять проектную документацию.	структуры, тематико-экспозиционного плана экспозиции, сценария экспозиции, текстов в экспозиции.		

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-2					
1.	З-1. Правовую базу музейной деятельности.	Раздел 3	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий .
2.	У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.	Раздел 1	Практическое задание (доклад с презентацией)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
3.	У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.	Раздел 1	Практическое задание (доклад с презентацией)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
4.	В-1. Навыками определения круга задач в рамках	Раздел 4	Практическое задание (доклад с презентацией)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач;

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
	поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.				Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
5.	В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.	Раздел 4	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
ПК-2.3					
6.	З-1. Принципы менеджмента и маркетинга музейной деятельности.	Раздел 6	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий .
7.	У-1. Планировать свою деятельность и деятельность	Раздел 5	Текущий контроль СРО Практическое задание	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач;

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
	коллектива, составлять план-график работ и рассчитывать срок исполнения работ.		(доклад)		Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
8.	В-1. Навыками межличностной коммуникации и культурой общения в профессиональной сфере	Раздел 8	Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
ПК-4.1					
9.	З-1. Методы проектирования экспозиции, особенности выставочной деятельности и принципы музейного дизайна.	Раздел 6	Тестирование (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
10.	У-1. Использовать основные понятия, подходы и методики, понятия, используемые в области проектирования при разработке проекта.	Раздел 5	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
11.	У-2. Оформлять проектную документацию.	Раздел 5	Текущий контроль СРО Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме;

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
					Глубина проработки материала; .
12.	В-1. Навыками разработки научной концепции экспозиции, расширенной тематической структуры, тематико-экспозиционного плана экспозиции, сценария экспозиции, текстов в экспозиции.	Раздел 8	Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

2.1.2. Вопросы для опроса:

Выбор одного варианта ответа из предложенного множества

Тест

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Государственные музеи, находящиеся в ведении Российской Федерации, учреждаются в порядке, установленном:	а) Правительством Российской Федерации; б) Министерством культуры Российской Федерации; в) Указом Президента Российской Федерации.
2.	ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	Музейные предметы включаются в Музейный фонд Российской Федерации на основании:	а) заключения историко-культурной экспертизы; б) приказа Министерства культуры Российской Федерации; в) заключения историко-культурной экспертизы и приказа Министерства культуры Российской Федерации.
3.	ПК-4.1. Способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Объекты культурного наследия включаются в Единый государственный реестр объектов культурного наследия на основании:	а) историко-культурной экспертизы; б) историко-культурной экспертизы и приказа Министерства культуры Российской Федерации; в) постановления Правительства Российской Федерации.
4	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	Музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав	а) в государственной или муниципальной собственности;

	оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Музейного фонда Российской Федерации, могут находиться:	б) в государственной, муниципальной, частной или иных формах собственности; в) в государственной или общественной собственности.
5	ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации является:	а) базой данных о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации; б) информационной системой о музейных предметах и коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации; в) учетным документом, содержащим основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
6	ПК-4.1. Способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	При организации выставки за рубежом России музейные предметы, включённые в Музейный фонд Российской Федерации, могут быть:	а) вывезены на неопределённый срок, при условии их страхования; б) временно вывезены по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации; в) музейные предметы, включённые в Музейный фонд Российской Федерации, вывозу не подлежат.
7	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Контроль над соблюдением порядка учёта, хранения и использования музейных предметов, включённых в Музейный фонд Российской Федерации, осуществляет:	а) Правительство Российской Федерации; б) Минкультуры России; в) Прокуратура России.
8	ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	Контроль при перемещении культурных ценностей за рубеж осуществляет:	а) пограничная служба; б) таможенная служба; в) служба по приёму багажа.
9	ПК-4.1. Способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Международный поиск похищенных музейных предметов осуществляется:	а) по линии ЮНЕСКО; б) по линии Интерпол; в) по линии ИКОМ.

10	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Доступ к музейным предметам, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, может быть ограничен в случаях:	а) неудовлетворительного состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций; б) нахождения музейного предмета в хранилище музея; в) неудовлетворительного состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций; производства реставрационных работ; нахождения музейного предмета в хранилище музея.
11	ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	Реекспозиция – это:	а) предварительное экспериментальное размещение экспозиционного материала б) обновление содержания и архитектурно-художественного решения части или всей экспозиции в) первоначальный художественный проект экспозиции
12	ПК-4.1. Способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Основные типы музейных выставок	а) Тематические б) Фондовые в) Отчетные г) Все ответы верны
13	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Для пространственного экспонирования используется	а) Витрина б) Подиумы в) Универсальная модульная система г) Все ответы верны
14	ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	Экспозиция – это:	а) площадь экспозиционного зала, используемая для размещения экспонатов б) кратковременное, периодически и, в основном, в одном и том же месте проводимое мероприятие, в рамках которого большое количество предприятий с помощью образцов представляют объективный масштаб товаров и услуг

			в) размещение в выставочных помещениях или на открытом воздухе по определенной системе различных товаров, художественных произведений, памятников материальной культуры и т.д.
15	ПК-4.1. Способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов	Для созерцательного типа экспозиции характерно:	<p>а) представление предметов материальной культуры или искусства в эстетическом ключе; экспозиция может быть построена свободно или с учетом маршрута посетителей при осмотре</p> <p>б) размещение и интерпретация однородных предметов в соответствии с классификационной системой конкретной научной дисциплины или отрасли производства</p> <p>в) в структурном отношении представляет собой систему взаимосвязанных и соподчиненных разделов и тем, содержание которых обосновано концепцией</p>
16	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Для ансамблевого типа экспозиции характерно:	<p>а) посредством экспозиционных материалов раскрывает определенную тему или проблему с помощью подтем и подразделов</p> <p>б) воссоздание взаимосвязи и взаимозависимости природных компонентов; их основная структурная единица – биогруппы и ландшафтные диорамы</p> <p>в) сохраняет или реконструирует на основе достоверных научных данных реально существовавшую или типичную для определенной эпохи социокультурную обстановку</p>

17	ПК-2.3. Способностью к организации работы малых коллективов исполнителей	Для прикладного типа экспозиции характерно:	а) вовлечение посетителя в диалог с выставкой посредством мультимедийных компьютерных систем б) предоставление возможности посетителям приобрести непосредственный опыт взаимодействия с объектами; обычно для этого используются дубликаты или копии в) воссоздание атмосферы времени и места/среды, в которой создавались те или иные экспонаты
----	--	---	---

Ключи:

1	а
2	в
3	б
4	б
5	б
6	Б
7	Б
8	Б
9	Б
10	в
11	Б
12	Г
13	Б
14	В
15	А
16	В
17	Б

2.2. Задания реконструктивного уровня: *(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)*

2.2.1 Варианты заданий

Темы для устных докладов с презентациями

1. Цели и задачи организации выставочной работы в музее.
2. Цели и задачи государственной охраны музейных предметов, культурных ценностей при организации международных выставок.
3. Виды музейно-выставочной деятельности.
4. Полномочия и функции Минкультуры России по организации международных выставок музейных предметов, культурных ценностей.
5. Полномочия и функции таможенных органов по соблюдению порядка и сроков возврата музейных предметов, культурных ценностей.
6. Типы и виды выставок.
7. Классификации форм выставочной деятельности.
8. Российские организации, занимающиеся выставочной деятельностью.
9. Выставочные организации – члены Международного союза выставок и ярмарок.
10. Российские выставочные организации, государственные или общественные структуры, действующие на зарубежных выставочных рынках.
11. Крупнейшие зарубежные выставочные территории.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.а) Экзаменационные вопросы.

1. Выставка в системе интегрированных маркетинговых коммуникаций.
2. Функции выставок в современном обществе. Цели и задачи организаторов.
3. Международные выставочные организации.
4. Выставка как составная часть и цель туристско-экскурсионной работы.
5. Выставочно-ярмарочные программы предприятий индустрии туризма.
6. Цели участия фирмы в выставке и ярмарке.
7. Материально-техническая база выставочно-ярмарочной деятельности.
8. Типы выставок в России. Международные классификации выставок.
9. Законодательная и нормативная база выставочной деятельности. Защита интеллектуальной собственности, демонстрируемой на выставках.
10. Экономика и финансы выставочного предпринимательства.
11. Затраты и ценообразование при подготовке и проведении выставок в сфере социально-культурного сервиса и туризма.
12. Налогообложение в выставочной деятельности и особенности бухгалтерского учета.
13. Инвестиционный менеджмент и привлечение инвестиций в выставочное дело.
14. Государственное и правовое регулирование и поддержка выставочной деятельности в России.
15. Основы международного права в сфере международного бизнеса.
16. Основные позиции выставочной стратегии фирмы.
17. Роль и функции выставок в маркетинге туроператорской компании.
18. Основные мероприятия на этапе разработки участия в выставке.
19. Основные этапы проектирования и создания выставочной экспозиции.
20. Методы планирования выставочных работ и выставочных программ сфере социально-культурного сервиса и туризма.

21. Методы планирования организации обслуживания участников и посетителей выставок в сфере социально-культурного сервиса и туризма.
22. Документационное обеспечение выставочной деятельности.
23. Выставочный менеджер и характер требования к нему.
24. Выбор выставки, местонахождение выставки, анализ и предвыставочное планирование
25. Расчет бюджета выставки. Подведение итогов выставки.
26. Проблемы координации выставочной деятельности.
27. Информационное обеспечение координации выставочной деятельности в сфере социально-культурного сервиса и туризма.
28. Практика координации выставочной деятельности в регионе.
29. Установка выставочной экспозиции.
30. Подготовка персонала для участия в выставке.
31. Деловые встречи, организация переговоров, изучение мнений о выставке как инструменты в выставочной деятельности туристской фирмы.
32. Организационно-подготовительная и техническая работа стендиста по выставке.
33. Коммерческая работа на стенде менеджера туристской фирмы.
34. Выставочная архитектура. Стенд как форма малой архитектуры.
35. Привлечение посетителей на стенд компании: формы и методы.
36. Роль и место рекламы в выставочной деятельности организации социально-культурного сервиса и туризма.
37. Интегрированные маркетинговые коммуникации в выставочном процессе.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий (доклад с презентацией)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота раскрытия темы; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Соответствие содержания целям и задачам; 4. Актуальность; 5. Качество 	<p>Тема раскрыта полно, отражены все аспекты темы, использованы разнообразные источники. Задание выполнено своевременно. Содержание доклада соответствует целям и задачам. В докладе использован актуальный материал. Иллюстративный материал наглядно и полно сопровождает выступление.</p>

<i>Хорошо</i>	<i>иллюстративного (примерного) материала и т.д.</i>	<i>Тема раскрыта полно, отражены почти все аспекты темы, использованы разнообразные источники. Задание выполнено своевременно. Содержание доклада в целом соответствует целям и задачам. В докладе использован не совсем актуальный материал. Иллюстративный материал наглядно, но не полно сопровождает выступление.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Тема раскрыта неполно, отражены не все аспекты темы, использованы скудные источники. Задание выполнено несвоевременно. Содержание доклада соответствует целям и задачам. В докладе использован неактуальный материал. Иллюстративный материал мало связан с выступлением.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Тема не раскрыта. Задание выполнено несвоевременно. Содержание доклада не соответствует целям и задачам. В докладе использован неактуальный материал. Иллюстративный материал отсутствует.</i>

Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	<i>Выполнено 90 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</i>
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	<i>Выполнено 70 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Выполнено 40 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Выполнено 10 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</i>

Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<p>1. Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>2. Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</p> <p>4. Самостоятельность ответа;</p> <p>5. Культура речи;</p> <p>6. и т.д.</p>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</p>
<i>Хорошо</i>		<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне повышенный</p>
<i>Удовлетворительно</i>		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении</p>

		<i>практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне достаточный</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на низком уровне.</i>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На тестирование отводится 60 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 30 вопросов.

90% правильных ответов – отлично

70% правильных ответов – хорошо

40% правильных ответов – удовлетворительно

10% правильных ответов – неудовлетворительно

Презентация к докладу содержит не менее 15 слайдов. Продолжительность доклада не менее 10 мин.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующих содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 20 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса.

- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей;

-удовлетворительно, ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа.

Составитель: Пухначева Екатерина Юрьевна